

## Ann-Sofi Söderqvist

Kompositör, arrangör, lärare och musiker (trumpet, flygelhorn och piano).

I januari 2011 spelade nybildade **ASJO (Ann-Sofi Söderqvist Jazz Orchestra)** sin första konsert på jazzklubb Fasching i Stockholm. Sedan dess har bandet gjort två CD:s – "Point of View" och "The Story of Us" – som båda fått mycket fin kritik (se [www.annsofisoderqvist.com](http://www.annsofisoderqvist.com) eller [www.pitchblurecords.com](http://www.pitchblurecords.com) – REVIEWS). ASJO har också spelat på Stockholm Jazz Fest, Umeå Jazzfestival, Huddinge Jazzfestival, Solliden, Skansen, jazzklubb Nefertiti med flera klubbar. Bandet har också gjort flera radioprogram i P2 och medverkat i SVT:s Go'kväll.

Sedan 2006 undervisar Ann-Sofi i komposition, arrangering och ensembleledning på Kungliga Musikhögskolan i Sthlm.

Sedan 2009 är Ann-Sofi också konstnärlig ledare för **Jazzverk** – en internationell kompositionstävling för storbandsmusik.

Ann-Sofi Söderqvist tilldelades 2012 "Medaljen för tonkonstens främjande" av Musikaliska Akademien. Juryns motivering:

*"Som tonsättare och arrangör visar hon ett djupt kunnande, en elegant hantverksskicklighet och ett utforskande förhållningssätt i nära och kreativ relation till de utövande musikerna. Med ett balanserat tonspråk utvidgar hon ramar och utgångspunkter för både traditionella och udda besättningar."*

Ann-Sofi Söderqvist tilldelades även Sveriges Radios pris Jazzkatten 2011 i kategorin Årets kompositör, och hon är 2010 års Jan Johansson-stipendiat med motiveringen:

*"Under många år har hon utvecklat en emotionell effektivitet som uttrycker sig i orkestrens bredd och mångfald liksom i enskildheter och detaljer. Hon har berikat jazzen med nya klanger, samtidigt som hon låter de enskilda detaljerna lysa. Både som solist och kompositör är hennes språk unikt och djupt mänskligt. Hon söker den påtagliga upplevelsen, och ger den jazzens svängkraft, samtidigt som en inre värld ofta är närvarande. I storbandet liksom i den lilla gruppen är hon just, som hon själv skrivit, en "spanare". Kanske är det i just detta allvarliga sökande som hon mest liknar pianisten Jan Johansson."*

I januari 2011 uruppfördes Ann-Sofis stycke "Trumpet stories" för Stockholms Blåsarsymfoniker på Stockholms Konserthus. Dirigent: Håkan Hardenberger.

Våren 2011 släpptes också CD:n "What is life?" med den prisbelönade kören Voces Nordicae. Titelstycket är ett beställningsverk för kören a capella, skrivet av Ann-Sofi (text: Malin Hülphers).

Den stora emotionella spännvidd och intensitet som präglar kompositören och musikern Ann-Sofi Söderqvists musik har väckt gehör hos både publik och kritiker. I september 2009 kom CD:n *Grains* ut där Norrbotten BB spelar Ann-Sofis kompositioner. Skivan, som är en liveinspelning från Kulturens Hus i Luleå, har fått ett varmt mottagande i pressen.

En nyfikenhet och utforskaranda har hela tiden drivit Ann-Sofi att söka nya vägar för sig själv och sin musik. Detta resulterade bl a i att hon även 2002 startade ett storband – *Composer's Big Fun* - inriktat på nyskriven musik av lite mer experimentell karaktär, tillsammans med Jan Levander och Joakim Milder. 2006 gjorde bandet en CD - *Composer's Big Fun*.

Ann-Sofi är sedan lång tid känd för publiken som jazztrumpetare och flygelhornist. Med sitt känslofyllda, lyriska och utlevande spel har hon, förutom att vara ledare för egna grupper, spelat med många orkestrar, bl a:

*Änglaspel, Hot Salsa, Stora Stygga, Bernt Rosengrens storband, Gugga Hedrenius BBB, Norrbotten BB, Bohuslän BB, Sandviken BB, Blue House Jazz Orchestra, April Light Orchestra, Bitches Brew, Blue Cluster, Marie Bergman Kvintett, Jan Wallgren Kvintett m fl.*

Komponerandet har numera tagit överhanden, och det har resulterat i en mängd stycken för bl a storband, symfoniska orkestrar, körer, teater (8 pjäser på Stadsteatern i Sthlm), och smågrupper. En mängd ensembler har spelat hennes kompositioner och arrangemang:

*Composers Big Fun, Bohuslän BB, Norrbotten BB, Frankfurt HR, Orchestre National de Lorraine, Sandviken BB, Blue House Jazz Orchestra, Göteborgs Kammarkör, Voces Nordicae, Vokalensemblen Kontrast, Stockholms Blåsarsymfoniker, Östgöta Blåsarsymfoniker, Göteborgs Blåsarsymfoniker, Musikhögskolan i Sthlm:s symfoniorkester, April Light Orchestra, Bitches Brew, saxofonkvartetten Rollin´ Phones m fl.*

Ann-Sofi har också skrivit arrangemang av olika format för ett antal artister, bl a:

*Marie Bergman, Elisabeth Kontomanou, Lisa Nilsson, Ivan Lins, Rigmor Gustafsson, Victoria Tolstoy, Nils Landgren, Clarisse Muvemba, Mimmi och Karin Hammar m fl.*

För mer information:

[www.annsosisoderqvist.com](http://www.annsosisoderqvist.com)

[www.asjo.nu](http://www.asjo.nu)

[www.pitchbluerecords.com](http://www.pitchbluerecords.com)